**C:\Users\a-willer\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Logo_Vertical_Arte_Couleur.png**



|  |
| --- |
| **CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES (CCT)**  **Système d’acquisition dynamique relatif aux prestations de conseils et de services**  **Procédure passée en groupement de commandes**  **avec ARTE GEIE**  **Référence FTV : AC221-178** |

# Présentation des pouvoirs adjudicateurs

## **1.1 France Télévisions**

Premier groupe audiovisuel français, France Télévisions se compose de cinq chaines de télévision nationales – France 2, France 3, France 4, France 5 et franceinfo –, auxquelles il faut ajouter les 24 antennes régionales de France 3, ainsi que 9 antennes et autant de radios ultramarines, les 1ères, et une offre complète de services numériques associés.

Créé en 2000, France Télévisions s’impose comme la principale offre télévisuelle française en rassemblant un tiers de l’audience nationale, dans un environnement de plus en plus concurrentiel, avec notamment l'arrivée de nouvelles chaînes sur la TNT et le développement des plateformes vidéos.

Depuis 2010, France Télévisions a engagé sa mutation en plaçant la révolution numérique au cœur de sa stratégie. Média leader en numérique, le groupe est à l’écoute des usages de ses différents publics. Cette stratégie exigeante se renforce autour de la création de contenus et de services à forte valeur ajoutée.

Les services proposés par la Direction Numérique de France Télévisions comprennent notamment :

* Une plateforme vidéo France.tv disponible sur tous les supports qui a pour vocation d’être un carrefour d’audience où l’on retrouve aussi bien des contenus gratuits (replay et extraits) que des directs (de nos chaînes TV et d'autres événements non-diffusés à l'antenne).
* Des sites web et mobiles : plateforme vidéo france.tv sites d’actualité (franceinfo, francetv sport, france3 Régions & Portail des Outre-Mer La 1ère), lumni, okoo, francetv & vous,...
* Des applications mobiles et tablettes : france.tv, okoo, lumni, franceinfo, La 1ère…
* Des applications tv : Apple tv & Android tv.
* Les actions du groupe sur les médias sociaux : plusieurs pages Facebook (pages chaînes, pages émissions,…) et comptes Twitter, Dailymotion, Youtube,…
* Des offres sur les box.
* Des contenus audio : flux numérique des radios hertziennes la 1ère, et podcasts (replays d’émissions de radio de la 1ère et podcasts natifs édités par l’ensemble du groupe France Télévisions).

Quelques statistiques sur les audiences numériques de France Télévisions :

- 591 millions de pages vues mensuelles tous supports et produits confondus dont 380 millions sur le web et le web mobile (moyenne mensuelle sur septembre à décembre 2020 – source : AT Internet)

- 29 millions de visiteurs uniques sur l’ensemble des supports et des offres numériques (novembre 2020 – source : Médiamétrie NetRatings Internet global).

La direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) a pour objectif premier de soutenir et guider, par le prisme technologique, le projet stratégique de France Télévisions.

Ses activités s'articulent autour de 3 grands volets :

* La diffusion et la distribution de nos antennes ;
* La conception et la réalisation des nouveaux outils technologiques de l'entreprise ;
* Le support et la maintenance de ces outils.

L’enjeu de la DTSI consiste à poursuivre et développer le programme de transformation technologique, articulé autour de 4 piliers afin de répondre aux besoins de l’Info, des Programmes, de la Production ainsi que des Directions supports et de l’ensemble des collaborateurs. Déclinés pour chaque métier de France Télévisions, ces piliers visent à soutenir et développer les activités du groupe.

En premier lieu, **la modernisation du Système d’Information (SI)** **vise à** **gagner en performance**en délivrant à chacun toutes les informations et les outils dont il a besoin.

En second lieu, apporter des nouveaux services aux**collaborateurs et enrichir les offres avec l’intelligence artificielle et la Data. Ceci** devenant possible à travers une stratégie technologique enrichissant au mieux nos contenus et nos activités corporate. Ensuite,**l’innovation**doit nous permettre de répondre aux nouveaux besoins opérationnels, gagner en productivité et libérer les usages par les nouvelles technologies. Enfin, nous **approfondirons** **nos collaborations et multiplierons nos partenariats**, notamment dans le cadre du groupe « Technologies de l’Audiovisuel Public » et de l’Union Européenne de Radio-télévision (UER), dans un esprit de service public, de synergie et d’excellence technologique.

## **1.2 ARTE GEIE**

ARTE GEIE est une Chaîne culturelle européenne, localisée à Strasbourg, diffusant ses programmes 24h/24 sur tous les vecteurs en France, en Allemagne et en Europe, au moins en langue française et allemande.

# Objet du SAD et des marchés spécifiques

La présente consultation a pour objet la mise en place d’un Système d’Acquisition Dynamique (SAD) afin de conclure des marchés spécifiques relatifs à des prestations de conseils et de services des membres du Groupement (FRANCE TELEVISIONS et ARTE GEIE).

# Groupement de commandes

# 3.1 Membres du groupement de commandes

La présente procédure est passée dans le cadre d’un groupement de commandes dénommé « le Groupement » rassemblant deux pouvoirs adjudicateurs issus de l’audiovisuel public français, à savoir : FRANCE TELEVISIONS et ARTE GEIE.

France Télévisions est le coordonnateur de ce groupement.

3.2 Répartition des rôles entre le coordonnateur et les membres

France Télévisions est le coordonnateur en passation et en exécution administrative pour le système d’acquisition dynamique. En revanche, la passation, l’exécution, le pilotage de chaque marché spécifique sur son périmètre, la gestion opérationnelle et quotidienne relève de chaque membre avec une facturation directe entre le titulaire et les membres du Groupement concernés sur la base de leurs bons de commande et de la consommation réelle, le cas échéant.

# Fonctionnement du SAD et des marches spécifiques

Un système d'acquisition dynamique est un processus entièrement électronique de passation de marché public, pour des achats d'usage courant, par lequel l'acheteur attribue, après mise en concurrence, un ou plusieurs marchés spécifiques à l'un des opérateurs économiques préalablement sélectionnés et référencés au sein du système.

Le système est ouvert, pendant toute sa durée de validité, à tout opérateur économique satisfaisant aux critères de sélection. Les critères d’accès au SAD sont définis au présent règlement de consultation.

Tous les candidats satisfaisant aux critères de sélection sont admis dans le système et leur nombre n'est pas limité.

Ainsi, lorsque **FRANCE TELEVISIONS ou ARTE GEIE** aura un besoin de prestations de conseils et de services, il fera appel au panel de la catégorie concernée en émettant un cahier des charges précis du besoin par le biais du lancement d’un marché spécifique.

Pour chaque besoin/marché spécifique, **FRANCE TELEVISIONS ou ARTE GEIE** demandera une remise d’offre à tous les candidats admis dans la catégorie concernée.

**Nous vous invitons à lire le Règlement de Consultation pour connaître toutes les modalités de remise et d’évaluation d’offre du SAD.**

# Forme des marchés spécifiques et allotissement

Les marchés spécifiques conclus dans le cadre du présent SAD sont des marchés mono-attributaires ou multi-attributaires. Ils peuvent être à prix forfaitaires, à prix unitaires ou à prix mixte.

En cas de part à bons de commande dans un marché spécifique, elle ne comporte ni minimum ni maximum, sauf mention contraire, le cas échéant, dans les pièces contractuelles du marché concerné.

La lettre de consultation de chaque marché spécifique précisera la forme du marché ainsi que son allotissement le cas échéant.

# Prestations attendues

Les prestations, objet des marchés spécifiques, sont subdivisées en 15 catégories distinctes **:**

* **Catégorie 1 :** Prestations de développement et intégration
* **Catégorie 2** : Prestation d’ingénierie des infrastructures des Systèmes d’Information, Cloud et web
* **Catégorie 3** : Prestations de développement mobile iOS et Android
* **Catégorie 4** : Prestations d’expertises techniques
* **Catégorie 5** : Prestations de coaching agile et Scrum mastering
* **Catégorie 6** : Prestations de gestion de projets techniques
* **Catégorie 7** : Prestations de développement d’applications pour l’univers TV (notamment Smart Tv, iPTV et hbbtv)
* **Catégorie 8** : Prestations de product management et de product ops
* **Catégorie 9** : Prestations de gestion fonctionnelle de projets et d’assistance à maîtrise d’ouvrage
* **Catégorie 10** : Prestations de product design et design ops
* **Catégorie 11** : Prestation artistique et création graphique – artwork
* **Catégorie 12** : Prestation d'édition de contenus pour les plateformes vidéo
* **Catégorie 13** : Prestation d’expertise technologique en système broadcast et streaming vidéo
* **Catégorie 14** : Prestation de support fonctionnel et technique aux utilisateurs, tests logiciels et assurance qualité
* **Catégorie 15** : Prestation de sécurité des Systèmes d’information
* **Catégorie 16**: Prestations d’audits de cyber sécurité techniques et organisationnels
* **Catégorie 17** : Prestations SEO

**Il est précisé qu’ARTE GEIE est en groupement sur les catégories 1 à 12 et 14.**

**Pour toutes les catégories confondues :**

Le pouvoir adjudicateur précisera les modalités d’organisation de la prestation dans chaque marché spécifique (le lieu, la présence sur site ou non, les astreintes passives/actives en soirée et week-end…).

Il est précisé que tout ou partie des connaissances générales suivantes devront être maitrisées :

- Architecture générale d’un système d’information client-serveur ou distribué ;

- Sécurisation des systèmes d’information ;

- Réglementation sur la protection des données privées ;

- Notion des règles de la commande publique ;

- Méthodologies de conduite de projets ;

- Méthodes agiles.

Par ailleurs, toutes les prestations nécessitent des compétences rédactionnelles (rédaction de documentations) et relationnelles (travail en équipe et avec les représentants des directions métier).

**Catégorie 1 : Prestations de développement**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026 à compter du 1er avril 2022** **au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Il est précisé que tout ou partie des connaissances générales suivantes devront être maitrisées:

* + Framework web, HTML5, CSS3, Javascript, Librairies et outils pour développer des applications web (normes W3C, normes d'accessibilité)
  + SQL(MySQL), NoSQL (MongoDB, Redis, …)
  + Utilisation d’outils de gestion de versions (Git)
  + Environnement Linux et des commandes de base
  + API (REST, JSON, formats d’échanges…)
  + Intégration continue (TDD, tests unitaires, tests fonctionnels, métriques, outils du marché)
  + Performances (Slow Queries, gestion du cache, Varnish, memcache)
  + Les langages ou technologies telles que Python,RUST,.Net, powerbuilder, C#, Delphi, C++, Streamserve/Opentext , Essbase ASO, XCode, Urban Airship , MDM Intune..
  + Les solutions ou plateformes telles que BIRT, Pléiade e5, Hyperion Planning, Webmethods, HP ALM , Meta 4 PeopleNet ,Easyvista et/ou outils ITSM, Planon, Sap, BI ,ERP Oracle Cloud…

Connaissances en matière de méthodologie :

* + Développement d’applications web
  + Agile (Scrum, Kanban)
  + Automatisation, tests unitaires, tests fonctionnels
  + Maîtrise de l’anglais technique

**Dans le cadre de cette catégorie, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.**

* **Prestation de développement PHP**

Il s’agit d’une prestation de développement PHP pour les différentes plateformes du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE. Cette prestation inclue notamment la gestion des anomalies et des évolutions des sites.

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Maîtrise du PHP : développement objet, maîtrise du modèle MVC et des Design Patterns
* **Prestation de développement PHP/Symfony**

Il s’agit d’une prestation de développement PHP/Symfony pour les différentes plateformes du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE. Cette prestation inclut notamment la gestion des anomalies et des évolutions des sites.

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Maîtrise du PHP : développement objet, maîtrise du modèle MVC et des Design Patterns
  + Maîtrise de Symfony
* **Prestation de développement Drupal**

Il s’agit d’une prestation de développement, d’intégration et de gestion des anomalies pour les différents sites et applications du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE. Cette prestation comprend également la gestion des Webservices qui servent différentes applications tierces (tablettes, mobiles, TV connectée).

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Maîtrise de Drupal (version 8 et plus), développement de modules, connaissance des principaux modules de contribution

* **Prestation de développement Javascript**

Il s’agit d’une prestation de développement Javascript pour les différents sites et applications du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE.

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Expertise Javascript natif web et web mobile, front et back
  + Connaissance de Framework, librairies et outils pour développer (Angular, React, Node, Gulp, Webpack…)
  + Sensibilité sur les webperformances
* **Prestation de Leadership technique**

Il s’agit de prestation de leadership technique (Lead dev/tech lead) dans une stack de développement requise pour le marché (ex : LAMP, MEAN, …)

En sus des connaissances de base, les missions seront les suivantes :

* Facilitation de l’équipe de développement
* Garantie de la capacité de build, de performance
* Garantie de la qualité du code
* Interfaçage avec les services externes au projet (autres équipes techniques et fonctionnelles)
* **Prestation d’intégration web**

Il s’agit d’une prestation d’intégration HTML5/CSS3 (gestion des anomalies / évolutions du site) pour les différentes plateformes numériques du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE.

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Maîtrise de HTML5, CSS3, JavaScript
  + Connaissance des logiciels graphiques (Photoshop, Illustrator,Sketch, Zeplin, etc…)
  + Expérience Responsive/Adaptive Design
* **Prestation de développement Ruby / ROR**

Il s’agit d’une prestation de développement Ruby / ROR dont les missions à réaliser seront les suivantes :

* Réaliser les évolutions des interfaces et api de management des infrastructures web en collaboration avec l’équipe infrastructure,
* Réaliser les évolutions de l’industrialisation des infrastructures (en Ruby / RoR),
* Participer aux développements front et back, dans le cadre d’une méthodologie agile, dans un souci de qualité et de performance.

Pour mener à bien cette prestation, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* + Maîtrise de Ruby
  + Maîtrise de Ruby On Rails (version 5 et supérieures)
  + Références en technologies front (HTML5, CSS3, JS, JQuery, responsive design et sites mobiles, Bootstrap…)
  + Connaissance des architectures web (logicielle et matérielle) sur des sites à fort trafic.
  + Connaissances en développement de modules puppet.
  + Connaissances des outils de versionning (Git) et d’industrialisation (Jenkins…)
  + Connaissances de l’agilité
  + Capacité à investiguer et solutionner des problèmes techniques
  + Capacité à travailler en équipe (développeurs, exploitants, experts technologiques...) et avec des responsables produits et utilisateurs
  + Capacité à répondre à l’urgence en fonction de l’actualité
  + Connaissance des outils de gestion de projet et de ticketing (JIRA, Confluence etc.)
* **Prestation de développement SI**

Il s’agit de toutes les prestations de développement sur des technologies diverses.

Pour mener à bien ces prestations, en fonction des besoins, des expertises spécifiques sur une ou plusieurs des technologies suivantes seront demandées :

* PowerBuilder versions 8 à 12.6 ;
* Sybase et SQL-Sybase v15.
* C++, C# (.NET), vb.net, .NET WCF et des webservices SOAP, REST .NET;
* Technologies web HTML5, JQuery, JSON, etc. ;
* Architecture SOA et des services web ;
* Plateforme webmethods 9 ;
* Plateforme SAP BI4 (univers, des reports, dashboard, explorer…) ;
* OTIC Designer (V7 à V10 et V16) ;
* Visual Basic V6, Delphi 5 et 7 ;
* Oracle et PL/SQL (versions 9i, 10g,11g et 12c) ;
* Sybase et SQL-Sybase (v15 et v16) ;
* Ingres Openroad ;
* OpenText / Basis et langage associé ;
* OpenText Streamserve (Pageout et Storyteller), Utilisation de source de données XML/XSD ;
* BIRT (Report Designer, Report Engine et Charting Engine) et utilisation de diverses sources de données (texte, XML, SGBD, …) ;
* Windev et SQL Server ;
* GITLab ;
* Etc.

**Catégorie 2 : Prestation d’ingénierie des infrastructures des Systèmes d’Information, Cloud et web**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026 à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

* **Prestations d’ingénierie d’exploitation.**

Il s’agit d’une prestation relative à de l'ingénierie d'exploitation sur tout ou partie des sites et applications du Groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE.

L’exploitation quotidienne est réalisée en liaison avec l’hébergeur. Différentes missions devront être menées en matière de :

* Remontée d'alarmes
* Diagnostic
* Analyse et résolution des incidents
* Gestion des interventions sur incidents
* Documentation
* Réalisation de post-mortem
* Maintien en condition opérationnelle
* Participation aux mises en production
* Proposition et implémentation d’évolution sur les plateformes
* Astreintes

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* + Fortes compétences en technologies WEB : Apache, PHP-FPM, MySQL, Nginx, MongoDB, redis, Nodejs, protocoles réseaux
  + Maitrise de la supervision, monitoring : Zabbix ou Nagios ou newrelic ou appdynamics
  + Maitrise des environnements LINUX, connaissance des distributions Debian et Redhat,
  + Connaissance des architectures des principaux CMS et Frameworks du marché (DRUPAL, Symfony, WordPress, etc…)
  + Maitrise du cycle de vie des applications, des solutions de gestion de versions, des procédures de déploiement
  + Connaissance des outils de gestion de trafic et de répartition de charge : Varnish, Haproxy, A10 ou F5
  + Connaissance des architectures réseaux de type CDN
  + Connaissance des outils d’industrialisation : capistrano, puppet, chef
  + Bonne connaissance du cloud computing : Amazon Web Services, Google Cloud Platform, Kubernetes, etc...
  + Connaissance de développement : bash, git, ruby,aptitude à lire le PHP
  + Maitrise de l'anglais technique

Dans le cadre de cette prestation, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

* **Prestation d’ingénierie des infrastructures des Systèmes d’Information,**

Selon le domaine d’application des prestations, une ou plusieurs connaissances générales suivantes sont requises :

* Les architectures réseaux LAN/WAN/MAN ;
* Les environnements Windows Server (Windows Server, 2008R2, 2012, 2016, etc.) ;
* Les environnements Linux Red Hat, CentOS et Unix Solaris et les outils associés à ces environnements (LVM, SDS, ext, zfs, zone) ;
* l’Active Directory (2008 R2 et 2012), les services (DNS/DHCP/PKI), outils d’administration Quest Software ;
* la sécurité réseau (firewalls/VPN, les sondes de détection d'intrusion, …) ;
* Les environnements de virtualisation HyperV 2012 et 2016, Vmware ESX/vCenter, View et les technologies Citrix XenApp et NetScaler,;
* Les concepts des Clusters (MSCS, RHEL HA, SUN Cluster);
* Sharepoint 2013, Exchange 2010 et Skype
* Les technologies de stockage de masse NAS et SAN (Fiber Chanel, zoning, switch et director)
* Les technologies de sauvegarde (Netbackup et backupExec) et déduplication (Storeonce HPE) ;
* Les environnements convergés et hyperconvergés et les technologies associées ;
* Les outils de sécurité système (antivirus, antispam, ATP, sandboxing, filtrage, SIEM).

**Catégorie 3 : Prestations de développement mobile iOS et Android**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026 à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Cette catégorie regroupe les prestations de développements mobiles concernant les technologies suivantes : iOS, Android…

Dans le cadre de ces prestations, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

* **Prestation de développement iOS**

Il s’agit d’une prestation de développement, test, gestion des évolutions et maintenance des différentes applications pour mobiles et tablettes.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* + Maîtrise de Swift, connaissance en Objective C
  + Expériences en développement d'applications natives iOS
  + Intégration de SDK externes et utilisation d’API
  + Stratégie de chargement, persistance et gestion de caches
  + Guidelines (UX, UI)
  + Cocoa Pods, Carthage
  + Pratique des tests unitaires et de l’intégration continue
* **Prestation de développement Android**

Il s’agit d’une prestation de développement, gestion des évolutions et maintenance des différentes applications pour mobiles et tablettes.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* + Maîtrise de Java et Kotlin pour Android
  + Expériences en développement d'applications natives Android
  + Intégration de SDK externes et utilisation d’API
  + Stratégie de chargement, persistance et gestion de caches
  + Guidelines (UX, UI)
  + Gradle, Android Studio
  + Pratique des tests unitaires et de l’intégration continue

**Catégorie 4 : Prestations d’expertises techniques**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026 à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Il s’agit de prestations nécessaires dans le cadre de projets d’infrastructures technologiques. Ces prestations correspondent aux rôles d’expertise en développement web, d’expertise en web performance et d’expertise en infrastructure.

Dans le cadre de ces prestations, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

* **Prestation d’architecture**

Il s’agit de prestations permettant de définir l’architecture en suivant les guidelines de France Télévisions et de la Direction des technologies d’ARTE GEIE et en prenant en compte les contraintes métiers, les besoins de performance et l’exploitabilité.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* Définir, mettre en œuvre et maintenir l’architecture technique de systèmes d’information ;
* Contribuer à la validation des nouvelles solutions (analyser l’impact et la cohérence avec l'architecture existante) ;
* Gérer le référentiel technologique et les standards ;
* Préconiser des choix techniques d'évolution et assurer une veille technologique ;
* Communiquer sur l’architecture technique auprès des équipes des directions concernées,
  + Expertise dans une stack de développement requise pour le marché (ex : LAMP, MEAN, mobile natif, …)
  + Expertise dans la modélisation et l’urbanisation des SI
  + Expertise dans la facilitation transverse avec des équipes techniques (guildes…)
  + Maîtrise des pré-requis de sécurité (ex :OWASP)
  + Maîtrise des architectures à fort trafic (cache, scalabilité, pattern d’architecture spécifique, …)
  + Maîtrise des architectures IaaS, PaaS, SaaS
  + Pratique des méthodes agiles

* **Prestation d’expertise technique en développement web et mobile natif**

Il s’agit de prestations d’accompagnement des équipes de développement aux méthodes et à l’utilisation de frameworks spécifiques.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* Expertise dans un Framework ou langage de développement requis pour le marché (ex : Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Expertise dans les patterns de développement logiciel du Framework ou langage de développement
* Expertise dans la facilitation transverse avec des équipes techniques (guildes…)
* Expertise sur les guidelines de sécurité (ex : OWASP)
* Maîtrise des architectures à fort trafic (cache, scalabilité, pattern d’architecture spécifique, …)
* Pratique des méthodes agiles
* Accompagnement du projet et de l’équipe
* Maîtrise de la méthode DevOps

* **Prestation d’expertise technique en performance web et mobile**

Il s’agit de prestations d’expertises en performance web et mobile front et back.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* Expertise dans un Framework ou langage de développement requis pour le marché (ex : Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Expertise dans des méthodes et outils d’audit
* Capacité à faire intégrer dans les équipes la démarche de performance web et mobile
* Maîtrise des architectures à fort trafic (cache, scalabilité, pattern d’architecture spécifique, …)
* Pratique des méthodes agiles
* **Prestation d’expertise technique en infrastructure**

Selon le domaine d’application des prestations ci-dessous, une ou plusieurs connaissances générales suivantes sont requises :

Expertise en technologies WEB : Apache, PHP, PHP-FPM, MySQL, Nginx, MongoDB, redis, Nodejs, protocoles réseaux

* Expertise des architectures à fort trafic (cache, scalabilité, pattern d’architecture spécifique, …)
* Expertise des environnements LINUX, connaissance des distributions Debian et Redhat, Red Hat, CentOS et Unix Solaris et les outils associés à ces environnements (LVM, SDS, ext, zfs, zone) ;
* Expertise de la supervision, monitoring : Zabbix ou Nagios ou newrelic ou appdynamics
* Bonne connaissance des architectures des principaux CMS et Frameworks du marché (DRUPAL, Symfony, WordPress, etc…)
* Maîtrise des outils de gestion de trafic et de répartition de charge : Varnish, Haproxy, A10 ou F5
* Maîtrise des architectures réseaux de type CDN
* Maîtrise des outils d’industrialisation : capistrano, puppet, chef
* Bonne connaissance du cloud computing : Amazon Web Services, Google Cloud Platform, Kubernetes, etc...
* Maîtrise de développement : bash, git, aptitude à comprendre le code php, javascript, Ruby
* Maitrise du cycle de vie des applications, des solutions de gestion de versions, des procédures de déploiement
* Bonne connaissance en BGP et en gestion des AS
* Les architectures réseaux LAN/WAN/MAN ;
* Les environnements Windows Server (Windows Server, 2008R2, 2012, 2016, etc.) ;
* l’Active Directory (2008 R2 et 2012), les services (DNS/DHCP/PKI), outils d’administration Quest Software ;
* la sécurité réseau (firewalls/VPN, les sondes de détection d'intrusion, …) ;
* Les environnements de virtualisation HyperV 2012 et 2016, Vmware ESX/vCenter, View et les technologies Citrix XenApp et NetScaler,;
* Les concepts des Clusters (MSCS, RHEL HA, SUN Cluster);
* Sharepoint 2013, Exchange 2010 et Skype
* Les technologies de stockage de masse NAS et SAN (Fiber Chanel, zoning, switch et director)
* Les technologies de sauvegarde (Netbackup et backupExec) et déduplication (Storeonce HPE) ;
* Les environnements convergés et hyperconvergés et les technologies associées ;
* Les outils de sécurité système (antivirus, antispam, ATP, sandboxing, filtrage, SIEM).
* Expertise en ordonnancement (VTOM) et sauvegarde (Netbackup) :
* Expertise en outil de gestion de CMDB (iTop)
* Expertise en outil de supervision (Centreon)
* Expertise en sécurité des infrastructures et des environnements de travail :
* Expertise en base de données :
* Expertise en intégration d'application qui couvre plusieurs besoins d’expertise pour les projets d’infrastructures technologiques de système d’information ou de système broadcast
* Pratique des méthodes agiles et de la culture DevOps
* Maitrise de l'anglais technique
* **Prestation d’expertise technique en qualité et automatisation de tests**

Il s’agit de prestations d’expertises et d’accompagnement en amélioration de la qualité logiciel et en mises en place de plateformes d’intégration continue et d’automatisation de tests. Cette prestation n’inclut pas l’écriture systématique des tests.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* Expertise en méthodologie de tests
* Expertise dans l’automatisation de tests industrialisables dans le processus de build (Behat, FiTnesse, Selenium, Cypress…)
* Connaissance dans un Framework ou langage de développement requis pour le marché (ex : Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Capacité à faire intégrer dans les équipes la démarche de tests et qualité
* Pratique des méthodes agiles
* **Prestation d’expertise en outils de ticketing et de gestion de documentation**

Il s’agit de prestations d’expertises et d’accompagnement sur nos plateformes de ticketing et de gestion documentaire (type Atlassian Jira/Confluence).

Pour mener à bien cette prestation, les expertises techniques suivantes sont requises :

* Expertise sur les outils de ticketing et de gestion documentaire (type JIRA/Confluence)
* Maîtrise des systèmes de gestion des droits et utilisateurs de la solution
* Maîtrise des plugins principaux
* Capacité à accompagner les projets et utilisateurs dans l’optimisation de l’utilisation de la solution, en fonction de leurs profils (product owner, développeur, scrum master…)
* Capacité à accompagner les équipes dans la création de projets / workflows / écrans / tableaux / dashboards, selon les caractéristiques des projets,

**Catégorie 5 : Prestations de coaching agile et Scrum mastering**

Il s’agit de prestations nécessaires dans le cadre de l’accompagnement de différents projets qu’ils soient en mode agile ou non. Expertise en coaching agile et expertise en scrum mastering.

Dans le cadre de ces prestations, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

* **Coaching agile**

Il s’agit de prestations d’accompagnement dans la mise en place et la pratique des méthodes agiles en mode projet.

Pour mener à bien cette prestation, les expertises suivantes sont requises :

* Maitrise des méthodes de facilitation de prise de décision, de convergence d’idées, de créativité et de brainstorming,
* Maitrise du scrum et autres méthodes liées à l’Agile ou au Lean (Lean Startup, Kanban, Scrumban, Extreme Programming,…)
* Maitrise de KPI pour monitorer l’avancement du projet de coaching et la transformation agile des équipes ou de l’organisation,
* Capacité d'écoute, de facilitation, de formation et de résolution de conflit,
* Capacité à motiver et communiquer les bonnes pratiques,
* Forte capacité de résolutions de problèmes et pensée structurelle,
* Références dans le coaching, l’accompagnement et la transformation agile dans des environnements multi équipes
* Expertise en facilitation et animation de groupe
* **Scrum Mastering**

Il s’agit de prestations de Scrum mastering tel quel défini dans le manifeste Scrum (<http://agilemanifesto.org/iso/fr/>).

Pour mener à bien cette prestation, les expertises suivantes sont requises :

* Maîtrise de Scrum
* Références professionnelles de Scrum mastering sur des produits web/mobiles et projets agile,
* Animation de comités de pilotage, de comité projets, de réunions, ateliers, de rituels agiles,
* Facilité de présentation, négociation et communication
* Maîtrise en résolution de conflits
* Maitrise des outils de gestion de projet agile (Jira, Confluence, …),
* Facilitation et coordination des échanges avec les intervenants techniques, fonctionnels, édito internes et externes à l’équipe (marketing, exploitation, expert, etc…)

**Catégorie 6 : Prestations de gestion de projets techniques**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Il s’agit de prestations relatives à la gestion de projets techniques : conduite de projets de réalisation et d’exploitation de sites et applications. Cette prestation inclut le pilotage des développements et des réalisations sur l’ensemble des sites web et supports du groupe France Télévisions et d’ARTE GEIE.

Les missions seront les suivantes :

* Cadrage technique, pilotage des étapes de réalisation d’un ou plusieurs projets jusqu’à sa mise en production
* Collaboration dans un contexte agile en interaction avec les équipes
* Organisation de la livraison et de la mise en production
* Organisation et suivi de la mise en place des évolutions
* Utilisation des outils collaboratifs pour documenter le projet

Pour mener à bien les prestations de cette catégorie, en sus des connaissances de base, les expertises spécifiques suivantes sont requises :

* Maîtrise des méthodologies Agile
* Connaissance de l’architecture technique de sites web à fort trafic (cache client/serveur, API)

Dans le cadre de ces prestations, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

* **Prestation de chefferie de projet en Systèmes d’Information**

Il s’agit d’une prestation de gestion de projet de système d’information.

En complément des connaissances générales, tout ou partie des connaissances techniques suivantes devront être maîtrisées :

* Systèmes de gestion de base de données tels qu’Oracle, Sybase, PostgreSQL,sqlserver et Ingres ;
* Les langages ou technologies telles que .Net, java, powerbuilder, C#, Delphi, C++, Streamserve/Opentext et Essbase ASO ;
* Outil de gestion du cycle de vie des applications (ALM,GIT, QTP, Jira, …).
* **Prestation de chefferie de projet en systèmes broadcast**

Pour la gestion de la maîtrise d’œuvre de projets de système broadcast et de streaming vidéo basés sur différentes technologies : SDI, IP...

En complément des connaissances générales, tout ou partie des connaissances techniques sur les domaines suivants devront être maîtrisées :

* Production ;
* Post-production (dont montage et mixage) ;
* Acquisition (temps réel et mode fichier), stockage, archivage ;
* Gestion des médias ;
* NRCS (NewsRoom Computer System), MAM, PAM ;
* Interfacage entre systèmes ;
* Diffusion (serveur et automation) ;
* Transmissions :
  + Satellite ;
  + Réseaux terrestres ;
  + Réseaux 3G/4G/5G.
* **Prestation de suivi de maintenance applicative**

Il s’agit d’une prestation de suivi et de coordination de la maintenance évolutive, corrective, réglementaire et préventive d’un système applicatif.

**Catégorie 7 : Prestations de développement d’applications pour l’univers TV (notamment Smart Tv, iPTV et hbbtv)**

Il s’agit de prestations relatives aux développements sur le support "Télévision" (Smart tv, hbbtv et iPTV) à l'exception des applications développées sur les environnements Apple, Android et Amazon (Apple TV, Android TV, Fire TV par exemple) qui s'appuient sur l'expertise de développement de la catégorie 3 (prestation de développement mobile iOS / Android).

Le développement sur support TV requiert une expertise particulière parce qu'il s'appuie

* Sur des langages parfois propriétaires : QTQML pour les applications Freebox par exemple,
* Sur des particularités dans des langages communs : HTML5 / CSS3 / JS
* Sur une appétence et une connaissance approfondie des différents environnements « clients » : environnement free et orange pour l’IPTV et Samsung / LG / … pour les smart TV et HBBTV

Dans le cadre de ces prestations, les guidelines techniques pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les standards du marché.

**Catégorie 8 : Prestations de product management et de product ops**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

* **Prestation de product owner**

**Prestations attendues :**

En collaboration avec les responsables produits (Product manager) :

* Cadrage du périmètre fonctionnel, UX, UI,
* Définition et le suivi de la roadmap /release plan,
* Définition des KPI produit et en assurer le suivi,
* Porte la réalisation de la conception jusqu'à la mise en production, dans le respect des obligations réglementaires, des procédures, des budgets et des normes de qualité.
* Coordination des différents chantiers au sein de l’équipe produit avec les Product Owner des autres plateformes et le design (UX/UI).
* Suivi des différents sujets en lien avec les différents stakeholders : éditeurs, marketing, partenariat…
* Participation à la recherche utilisateur en collaboration avec l’équipe design afin d’identifier les besoins et douleurs des utilisateurs

**Missions et livrables :**

* Mise en place et suivi de(s) backlog(s) produit
* Rédaction des spécifications fonctionnelles détaillées
* Rédaction de tests fonctionnels
* Recette de bout en bout entre le CMS, le front et les autres briques de l’écosystème vidéo de France Télévisions et d’ARTE GEIE
* Définition du plan de recette
* Participation à la conception (design, ergonomie, UX)
* Participation aux cérémonies agiles avec les différentes équipes intervenant sur le projet (internes et externes)
* Participation à la sélection de solutions adéquates avec l’équipe technique
* Livraison du projet et garantie de sa conformité
* En lien avec les équipes design et techniques : garantir une expérience utilisateur de qualité, assurer la priorisation et le suivi des développements au quotidien, la coordination des ressources et des moyens affectés au projet et la garantie du respect du calendrier et des standards de qualité
* Définition des dispositifs de lancement de produits/fonctionnalités avec les équipes éditoriales et marketing

**Expertises demandées :**

* Capacité à définir une stratégie produit et à porter une vision produit auprès des équipes
* Connaissance du rôle du PO dans un environnement Product-centric
* Capacité à gérer et suivre une roadmap : estimation, lotissement, priorisation, reporting.
* Capacité à définir et suivre des KPI produit
* Capacité à communiquer avec pédagogie sur l’avancement du projet
* Maîtrise des méthodologies et outils liés au Product Discovery (recherche utilisateur, tests utilisateurs, A/B testing…)
* Maîtrise des outils de gestion de projet et de ticketing (Jira, confluence, boards physiques)
* Maîtrise de la rédaction de spécifications fonctionnelles sous forme de user stories
* Maîtrise de la logique data informed
* Connaissance des outils analytiques
* Recette de bout en bout et tests fonctionnels
* Capacité à définir des dispositifs de lancement de produits/fonctionnalités avec les équipes éditoriales et marketing
* **Prestation de Product management**

**Prestations attendues :**

En collaboration avec le/la Head of Product :

* Définition de la stratégie produit
* Modélisation des analytiques Produit
* Mise en place de la stratégie de Product Discovery avec l’équipe Design
* Participation au Product Discovery avec les équipes Design (interview utilisateurs, guerilla testing, tests utilisateurs etc.)
* Création et gestion de la roadmap produit (découpage du backlog, estimation, lotissement, priorisation)
* Lead et gestion du delivery avec l’équipe Produit
* Suivi opérationnel de l’équipe de Product Owners
* Mise en place de dashboards analytiques
* Gestion de la communication auprès des parties prenantes internes et externes
* Livraison du projet et garantie de sa conformité

**Expertises demandées :**

* Expertise sur la gestion de produit
* Expertise sur le Product Discovery
* Expertise sur l’expérience utilisateur
* Maîtrise des outils de gestion de projet et de ticketing (Jira, confluence, boards physiques)
* Maîtrise de la logique Data informed et des outils analytiques
* Maîtrise des écosystèmes applicatifs
* Maitrise des bases techniques (Architecture et API)
* **Prestation de Product Ops**

**Prestations attendues :**

* Accompagnement méthodologique des équipes produit et design, notamment sur les thématiques d’atomic research et de product discovery.
* Gouvernance partagée (avec le Design Ops) de l’outil utilisé pour les activités de Product Design
* Identification, priorisation et participation aux évolutions à apporter à l’outil en lien avec le Design Ops
* Amélioration continue des méthodologies, rituels et process de delivery Agile des équipes
* Optimisation de la valeur délivrée par les équipes (ratio valeur/point de complexité)
* Amélioration des capacités des équipes à itérer plus rapidement et efficacement lors du développement de nouvelles fonctionnalités
* Participation à la livraison plus fréquente et plus rapide des équipes en production
* Intégration de manière plus efficace des retours utilisateurs et la data dans la poursuite du développement des fonctionnalités
* Renforcement des capacités d’adaptation des équipes

**Expertises demandées :**

* Expertise méthodologique notamment sur la partie produit, design et delivery
* Expertise dans l’accompagnement de plusieurs équipes au quotidien
* Capacités à communiquer avec pédagogie
* Capacités à travailler en autonomie
* Capacités d’adaptation

**Catégorie 9 : Prestations de gestion fonctionnelle de projets et d’assistance à maîtrise d’ouvrage**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Il s’agit de prestations relatives à la gestion fonctionnelle de projets et évènementiels, et d’assistance à maîtrise d’ouvrage.

* **Gestion fonctionnelle de projets :**

**Prestations attendues :**

* Coordination des différentes entités internes et externes concourant au projet/évènement selon des objectifs fixés au préalable,
* Mutualisation et documentation de l’information, des connaissances et des bonnes pratiques,
* Organisation de la distribution dans l’écosystème, notamment pour les prestations relatives à l’évènementiel (sport, culture, information, …),
* Production de livrables : expression de besoin, spécifications éditoriales, visuels graphiques, documents de recettes, planning et rétroplanning, comptes rendus, …
* Production de présentations succinctes et concises pour certains évènements ou projets,
* Veille éditoriale, technologique et benchmark

**Expertises demandées :**

* Expertise en gestion de projet fonctionnelle multi-support dans le domaine des médias,
* Expérience dans la gestion de projet impliquant la coordination de plusieurs parties prenantes et dans la résolution de problèmes
* Expertise dans les réseaux sociaux
* Expérience dans les médias numériques
* Maitrise des activités de formalisation et de production nécessaires à la maitrise et à la coordination de la gestion numérique de l’évènement
* Technologies du web : ergonomie mobile, html 5, web app, responsive design,
* Connaissance des méthodologies Agile
* Connaissance en développement de produits numériques
* Webmarketing
* **Assistance à maîtrise d’ouvrage**

Il s’agit de prestations d’assistance à maîtrise d'ouvrage, direction métier commanditaire, dans le cadre de projets de système d’information Data, IA et de système Broadcast. Les directions métiers concernées sont, entre autres, la finance, la RH, la rédaction, la Communication, la Production et les antennes, le centre de diffusion et d’échanges et les moyens des antennes.

Pour ces prestations, outre la connaissance du domaine fonctionnel métier, les connaissances générales suivantes sont requises :

* Méthodologies de conduite de projets ;
* Méthodologies de recette et d’homologation ;
* Gestion des incidents et des demandes ;
* Gestion des niveaux de services ;
* Analyse de l’efficacité des processus et des organisations ;
* Analyse et pilotage de la performance (tableau de bord) ;
* Support et accompagnement aux changements ;
* Formation ;
* Gestion de la documentation.
* **Prestation de Project Management Officer**

Il s’agit d’une prestation de Project Management Officer (PMO) en support à la Direction de projet.

**Catégorie 10 : Prestations de product design et design Ops**

**Cette catégorie sera opérationnelle à partir du 06 aout 2022 pour France Télévisions à l’échéance de l’accord-cadre référencé au JOUE n° 2018/S 088-197856 « Prestations de design et de graphisme pour FTV » duquel le besoin relève actuellement.**

* **Prestation d’UI design :**

**Prestations attendues :**

* Collaboration avec les PO/PM de l’offre pour appréhender parfaitement les enjeux et objectifs de l’offre
* Conception et déclinaison des maquettes en cohérence avec l’identité de marque
* Conception des composants UI et alimentation/suivi du design system du produit
* Contribution/participation à la mise en place d’un design system cross-produits
* Contribution/participation aux différents ateliers organisés par l’UX designer
* Travail en étroite collaboration avec les autres designers (UX et UI) afin de garantir une expérience de marque fluide et cohérente
* Transmission des assets aux développeurs
* Participation aux rituels de l’équipe
* Participation à la Guilde Design (synchronisation avec les autres UX/UI, partage des bonnes pratiques, …)

**Expertises demandées :**

* Forte sensibilité à la veille / Maîtrise des benchmarks concurrentiels et marchés
* Excellente maîtrise des outils et méthode de maquettage UI (Figma en particulier)
* Forte capacité à présenter et justifier ses projets devant les parties prenantes
* Avoir déjà travaillé dans un environnement Agile / être familier avec la méthodologie Scrum
* Maîtrise des environnements App mobile et des contraintes IOS et Android
* Bonne connaissance de l’environnement Web et des contraintes responsives
* Maîtrise du concept de design system et de la méthode atomic design
* Capacité à prototyper, tester et itérer sur ses maquettes
* Connaissance des univers médias est un plus
* **Prestation d’UX design :**

**Prestations attendues :**

* Collaboration avec les PO/PM de l’offre pour appréhender parfaitement les enjeux et objectifs de l’offre
* Recherche utilisateurs (interviews, observations, tests, data analytics) afin d’identifier les comportements, besoins et attentes des utilisateurs
* Centraliser et maintenir les apprentissages (quali & quanti) dans l’outil d’atomic research
* Cadrage et animation des ateliers de co-création (idéation, design reviews,...) avec les différentes partie-prenantes
* Création des parcours et écrans pour formaliser l’expérience utilisateurs
* Documentation / mise à jour des livrables UX des projets (Benchmark, parcours utilisateurs, wireframes, …)
* Travail en étroite collaboration avec les autres designers pour concevoir des parcours et expériences utilisateurs pertinents, cohérents et fluides
* Forte capacité à adapter les méthodes en fonction des besoins et contraintes du produit
* Participation aux rituels des équipes produits et design
* Participation à la Guilde Design (synchronisation avec les autres UX/UI, partage des bonnes pratiques, …)

**Expertises demandées :**

* Forte sensibilité à la veille / Maîtrise des benchmarks concurrentiels et marchés
* Excellente maitrise des méthodes de conception centrée utilisateurs
* Excellente maitrise des méthodes d’animation / facilitation d’ateliers
* Maîtrise des outils de conception et le prototypage d'interfaces web et mobiles : Sketch, Figma, …
* Avoir déjà travaillé dans un environnement Agile, être familier avec la méthodologie Scrum
* Maîtrise des environnements App mobile et des contraintes IOS et Android
* Bonne connaissance de l’environnement Web et des contraintes responsives
* Excellentes capacités de présentation et communication
* Facilité à traduire/exprimer des idées complexes de manière simple et adaptée à des cibles “non design”
* Connaissance des univers médias est un plus
* Connaissance de la réglementation en matière d’accessibilité
* La sensibilité à la conduite de produits piloté par Objectifs et Key Results serait un plus.
* La sensibilité à la méthode atomic research est un plus

* **Prestation d’UX writing**

**Prestations attendues**

* Travail en étroite collaboration avec les UX afin de comprendre qui sont les utilisateurs, quels sont leurs problèmes, attentes et besoins
* Définition des guidelines du tone of voice pour le produit (en cohérence avec le TOV de la marque)
* (Ré)écrire la micro copy sur le produit afin de :
* Optimiser la compréhension de l’offre et l’engagement de l’utilisateur
* Affirmer l’identité de marque / s’assurer de sa pérennité dans le temps
* Accompagner les utilisateurs en prévenant les erreurs, les frictions et les frustrations
* Travail en étroite collaboration avec les UI designers et le lead du Design System dans l’implémentation de la microcopy
* Documentation dans le Design System
* Faire progresser l'équipe design en UX writing
* Travail en étroite collaboration avec le Produit, la Marque, ainsi que les équipes de rédaction et éditoriales ou le CRM

**Expertises demandées :**

* Forte sensibilité à la veille
* Excellente maîtrise des benchmarks concurrentiels et marchés
* Maitrise des outils et méthodes de conception centrée utilisateurs
* Expérience en animation / facilitation d’ateliers
* Avoir déjà travaillé dans un environnement Agile, être familier avec la méthodologie Scrum
* Connaissance des univers médias est un plus
* Sensibilité à la conduite de produits piloté par Objectifs et Key Results est un plus
* Sensibilité à la méthode atomic research est un plus
* **Prestation UX research**

**Prestations attendues :**

* En étroite collaboration avec les designers et le produit, identifier les besoins en études
* En étroite collaboration avec les études, définir les méthodologies de research appropriées
* Cadrage, mise en place et animer les études
* En collaboration avec les UX du produit, générer et communiquer les insights pour alimenter la stratégie produit
* Centralisation et maintien des apprentissages (quali & quanti) dans l’outil d’atomic research
* Optimisation des process, pratiques et outils de research
* Faire monter en compétences les designers produit

**Expertises demandées :**

* Excellente maîtrise des différentes méthodologies d’UX research
* Forte capacité à adapter le type de recherche en fonction des objectifs ou contraintes produit
* Excellentes capacités de présentation et communication
* Connaissance des univers médias est un plus
* Maîtrise de la méthode atomic research est un plus
* Avoir déjà travaillé dans un environnement Agile, être familier avec la méthodologie Scrum
* **Prestation de design Ops**

**Prestations attendues :**

* Analyse de l’activité design (process, rituels, documentation, …) dans les différentes offres
* Mise en place / optimisation / standardisation des process et rituels au sein de l’équipe design
* Optimisation / standardisation des process de collaboration Design / Produit
* Optimisation / standardisation des process et outils de documentation du design
* Fluidification des interactions avec les parties prenantes
* Animation et pilotage de la guilde Design
* Acculturation des parties prenantes au bonnes pratiques Design
* Développement de l’agilité des Designers
* Cadrage et animation des ateliers
* Optimisation de l’onboarding des nouveaux arrivants
* Travail en collaboration avec les Product Ops

**Expertises demandées :**

* Solide expérience dans les métiers du design produit (ancien UX ou Product designer)
* Maitrise des outils et méthodes de conception centrée utilisateurs
* Expérience en animation / facilitation d’ateliers
* Avoir déjà travaillé dans un environnement Agile, être familier avec la méthodologie Scrum
* Bonne connaissance des principes de design system et de leur mise en place au sein d’une organisation.
* Expérience dans la gestion d’un studio de design serait un plus
* Excellentes capacités d’organisation et de gestion multi-projets
* Fortes capacités de présentation et communication
* Facilité à traduire/exprimer des idées complexes de manière simple et adaptée à des cibles “non design”

**Catégorie 11 : Prestation artistique et création graphique – artwork**

**Cette catégorie sera opérationnelle à partir du 06 aout 2022 pour France Télévisions à l’échéance de l’accord-cadre référencé au JOUE n° 2018/S 088-197856 « Prestations de design et de graphisme pour FTV » duquel le besoin relève actuellement.**

**Prestations attendues :**

* Création de visuels programmes TV (émission, séries, etc.) / Affiches de film / Cover ;
* Création de pictogrammes et/ou illustrations ;
* Animation de visuels (motion design simple) ;
* Découpe, retouche et calibrage de tous les assets selon les formats définis en amont ;
* Détourage des incarnations (personnages représentatifs des programmes (Animateur(s), personnage(s) principal (aux)) ;
* Assemblage et compilation de tous les assets ;
* Création d’identité pour des événements, des collections etc… pour des usages transverses ;
* Optimisation des visuels selon les échanges avec les différentes équipes demandeuses ;
* Organisation de la restitution des assets (isolés et composés) selon une nomenclature commune définie sur un espace de partage commun.

**Expertises demandées :**

* Expertise en exécution graphique
* Sensibilité artistique et force de proposition
* Maitrise des outils de capture et de traitement graphique
* Maitrise du scripting et de la gestion de volume de traitement

**Catégorie 12 : Prestation d'édition de contenus pour les plateformes vidéo**

Il s’agit de prestations ayant pour objet la commande et la découpe de programmes à destination des plateformes vidéo.

**Prestations attendues :**

* Découpe et publication au quotidien sur l’offre dédiée des contenus via un BO dédié,
* Saisie au quotidien dans les différents BO des informations nécessaires à la bonne publication des contenus,
* Vérification de la publication des vidéos commandées,
* Suivi des droits,
* Supervision de la bonne mise à disposition du midroll sur les offres replay

**Expertises demandées :**

* Références éditoriales dans le secteur des médias et du numérique,
* Références en publication d’une offre numérique et en gestion de conducteur,
* Pratique d’un outil de gestion de contenus (CMS) et de bases iconographiques,
* Pratique d’un outil de découpe et distribution de contenus vidéo à partir d’un flux antenne,
* Interactions avec plusieurs services numériques et antenne

**Catégorie 13 : Prestation d’expertise technologique en système broadcast et streaming vidéo**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

L’ensemble des prestations de cette catégorie couvre les expertises qui s’appliquent sur des équipements ou systèmes broadcast.

* **Prestation d’expertise en technologies à la norme SMPTE 2110**

Maitrise des normes SMPTE 2110 et des systèmes qui utilisent les équipements correspondants.

* **Prestation d’expertise vidéo**

Maîtrise des équipements et systèmes tels que les mélangeurs, les grilles, les mosaïques, les automations de diffusion, la glue, le monitoring, les générateurs de caractères, les palettes graphiques, les codecs MPEG, les transcodeurs, les serveurs vidéo, les générateurs de signaux de synchronisation, les systèmes de streaming, origine server, protocole de streaming (HLS/DASH) et les outils de mesure vidéo.

* **Prestation d’expertise audio**

Maîtrise des standards audio, ainsi que les principaux équipements et systèmes tels que les consoles audio, les matrices d’ordres, les codecs audio sur IP, le traitement loudness, les mixettes reportage, les moyens HF audio et les stations de mixage audio.

* **Prestation d’expertise en infographie**

Maîtrise des principaux équipements et systèmes tels que les générateurs de caractères, les générateurs/incrustateurs de logo et d’horloge, les palettes graphiques, les studios virtuels, les solutions d’habillage dynamique et les logiciels NLE Avid-Adobe-Apple.

* **Prestation d’expertise en transmission/échange**

Maîtrise des principaux équipements et systèmes tels que les technologies satellites et ses équipements (codeur, modulateur, amplificateur et antenne KU et KA), les technologies IP et ses équipements (codeur, décodeur IP, équipements réseaux), les technologies 3G/4G/5G et ses équipements (émetteur, récepteur), software de pilotage d’équipement de transmission ou d’échange (VideoIpath, Aspera, Dataminer).

**Catégorie 14 : Prestation de support fonctionnel et technique aux utilisateurs** **tests logiciels et assurance qualité**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Les prestations de cette catégorie concernent des prestations de support, de niveau 1 ou 2, technique et fonctionnel bureautique.

Toutes les prestations de cette catégorie nécessitent une capacité à maîtriser le stress et à être réactif face à l’incident. Une grande qualité d’écoute et une capacité à communiquer avec un grand nombre d’interlocuteurs sont indispensables.

Les types de prestations attendus sont :

* **Prestation d’administrateur solutions utilisateurs**

Tout ou partie des connaissances techniques suivantes devront être maîtrisées:

* Maitrise de l’environnement postes de travail Windows Seven et Windows 10;
* Maitrise des concepts de télédistribution et de télé-inventaire ;
* Connaissance de l’Active Directory ;
* Maitrise des concepts de partages de fichiers Microsoft ;
* Connaissance des bases et concepts des environnements Windows Server (Windows 2008, Windows 2012 et Windows 2016)
* Connaissance des bases et concepts des environnements virtualisés (Citrix, Xen App et VM Ware) ;
* Maitrise des concepts et solutions des partages de fichiers Cloud
* Connaissance de l’environnement MAC
* Connaissance des logiciels, applications et matériels bureautiques
* Connaissance des principes et processus ITIL.

La capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Assurer le support aux équipes de proximité et hotline sur les environnements utilisateurs et postes de travail ;
* Assurer le traitement et le suivi des demandes escaladées ;
* Assurer la résolution et le suivi des incidents escaladés ;
* Réaliser les mises en production des packages clients postes de travail, le suivi des déploiements et le traitement des échecs ;
* Réaliser la recette des environnements poste de travail (masters) ;
* Réaliser l'administration fonctionnelle (outil de télédistribution et de télé-inventaire, espaces partagés, postes clients virtuels et solutions d’impression) ;
* Assurer l’escalade et le suivi des incidents majeurs et critiques applicatifs et infrastructures
* Réaliser les installations spécifiques (postes de travail non standards, applications et logiciels hors catalogue) ;
* Réaliser des requêtes d’inventaire d’analyse du parc
* Réaliser des rapports d’activité
* **Prestation de Gestionnaire solutions utilisateurs**

Les connaissances générales suivantes sont requises :

* Connaissance de l’environnement postes de travail Windows Seven et Windows 10;
* Très bonne capacité rédactionnelle (modes opératoires, procédures, consignes, communications utilisateurs) ;
* Maitrise du fonctionnement d’un Service Desk (Hotline + Support de Proximité)
* Maitrise du fonctionnement des outils de gestion des demandes et incidents
* Connaissance des logiciels, applications et matériels bureautiques
* Connaissance des concepts de télé inventaire et de télédistribution
* Connaissance de l’Active Directory ;
* Connaissance des concepts de partages de fichiers Microsoft ;
* Connaissance des outils de gestion de parc
* Connaissance des principes et processus ITIL
* **Prestation de support technique de solutions broadcast ou SI Process**

Les connaissances générales suivantes sont requises :

- Très bonne capacité rédactionnelle (modes opératoires, procédures, consignes, communications utilisateurs) ;

- Maitrise du fonctionnement d’un Service Desk (Hotline + Support de Proximité)

- Maitrise du fonctionnement des outils de gestion des demandes et incidents

- Connaissances sur les systèmes broadcast ou SI Audiovisuels

La capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

- Diagnostiquer et qualifier les incidents et anomalies techniques

- Apporter une assistance technique

- Répondre aux appels des utilisateurs confrontés à des problèmes d’utilisation de leurs matériels ou composants logiciels

- Assurer le dépannage de premier niveau des systèmes posant problème

- Escalader un incident technique complexe aux services ou fournisseurs concernés

- Assurer l’analyse des demandes de services ;

- Communiquer vers les utilisateurs et vers le pilotage (orale et écrit) ;

- Valider, contrôler et assurer le suivi des demandes de service dans le respect des règles France Télévisions;

- Identifier des dossiers spécifiques à communiquer au pilotage pour arbitrage ;

- Auditer la qualification des dossiers

- Rédiger des documentations (procédures, consignes, modes opératoires, communications individualisées, expression de besoins) ;

- Réaliser des rapports d’activité et d’inventaire;

- Assurer la mise à jour des référentiels permettant le traitement des demandes.

- Réaliser des recettes dans le cadre d’évolution du paramétrage de l’outil de gestion des demandes et des incidents

- Rédiger des expressions de besoin pour l’évolution du paramétrage de l’outil de gestion des demandes et des incidents

- Installer, configurer et déployer des matériels ou composants logiciels

* **Prestation de tests logiciels et assurance qualité**

La capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

- Participation à la stratégie tests et qualité sur ces environnements en collaboration avec l’équipe qualité déjà en place

- Définition et amélioration de nos jeux de données/environnements de tests

- Réalisation des tests de recette des fonctionnalités en environnement agile

- Recette de user stories

- Tests scénarisés à partir de critères d’acceptation

- Tests exploratoires pour détecter bugs et erreurs techniques et fonctionnelles

- Tests de non-régression

- Analyse de risque et suivi d’une checklist avant les mises en production et les releases applicatives

- Collaboration avec les PO pour prioriser les bugs et jauger la qualité du produit

- Pilotage & reporting des activités de tests en lien avec notre Système d’Information Vidéo

- Réalisation des documents aidant au suivi de la qualité des produits : cahiers de recette, reporting, présentations, benchmarks, suivi des commentaires sur les stores.

- Réflexion et mise en place autour de tests fonctionnels automatisés (process, écriture et mise en œuvre)

- Participation aux rituels agile de l’équipe (daily meeting, etc.)

- Participation au suivi des retours utilisateurs

- Analyse et classification des retours utilisateurs (mails, commentaires stores, études,…)

- Réponses aux utilisateurs en accord avec la stratégie et les guidelines définies par l’équipe produit

**Expertises requises :**

- Expertise Tests et qualité en méthode agile

- Maîtrise des différents types de tests

- Connaissance des cycles de développement logiciel

- Connaissance de la syntaxe Gherkin ou similaire

- Connaissance technique web (js, CSS, outils de debug, etc.) et applicatives (Android Studio, etc.)

- Utilisation de proxy (Wireshark, Fiddler, Charles proxy…)

- Expertise sur l’accessibilité

**Expertises appréciées :**

- Connaissance des process d’automatisation des tests

- Utilisation de logiciels d’automatisation (Sélénium ou similaire)

- Connaissance des problématiques de performances

- Bonus : GIT, GitLab, notions en langages de développement applicatif (Swift, Kotlin, etc)

**Catégorie 15 : Prestations de sécurité des Systèmes d’information**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Les prestations de cette catégorie concernent la mise en œuvre des dispositifs techniques et organisationnels visant à assurer la sécurisation des systèmes informatiques de France Télévisions. Plus particulièrement, l’objet de ces prestations consiste à réaliser des études / politiques, délivrer des solutions et réaliser les contrôles nécessaires à la sécurisation des systèmes d’informations de France Télévisions.

Les prestations attendues sont :

* Prestation de gouvernance Cybersécurité : définir et mettre en œuvre les dispositifs organisationnels de sécurité ;
* Prestation de sécurisation des environnements Cloud ;
* Prestation d’ingénierie technique de sécurité : définir et mettre en œuvre les dispositifs techniques de sécurité ;
* Prestation de continuité de l'activité informatique ;
* Prestation de détection des incidents (ingénierie de détection et analyste SOC).

Pour chacune des prestations de cette catégorie, les connaissances générales suivantes sont requises :

* Connaissance des enjeux et des menaces en matière de Cybersécurité ;
* Maîtrise des systèmes des environnements : serveurs Unix/Windows, postes de travail Windows/Mac, applications standard et applications métier ;
* Bonne connaissance des réseaux, des protocoles et de la sécurité associée (firewalls/VPN, les sondes de détection d'intrusion, …) ;
* Bonne connaissance des infrastructures Cloud et Virtualisation ;
* Maitrise des normes Cybersécurité (ISO 2700x) ;
* Connaissance des méthodologies de conduite de projets ;
* Connaissance du cadre juridique associé à la Cybersécurité (GDPR notamment).

Par ailleurs, toutes les prestations de cette catégorie nécessitent des compétences rédactionnelles (rédaction de documentations) et relationnelles (travail en équipe et avec les représentants des directions métier).

* **Prestation de gouvernance Cybersécurité**

Pour mener à bien cette prestation, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Elaborer les politiques et standards de sécurité en conformité avec la politique générale de sécurité ;
* Réaliser des analyses de risques suivant la norme ISO 27005 ;
* Assurer le support sécurité sur les projets (exigences fonctionnelles) ;
* Assurer le suivi de projets du département sécurité ;
* Définir et mettre en œuvre le plan de sensibilisation / communication / formation Cybersécurité ;
* Définir et mettre à jour des indicateurs et tableaux de bords ;
* Assurer la sécurité avec les tiers (fournisseurs / prestataires notamment) ;
* Coordination d’audits / évaluations organisationnels ;
* Collaborer à la stratégie de détection du SOC.
* **Prestation de sécurisation des environnements cloud**

Pour mener à bien cette prestation de sécurisation des environnements Cloud (AWS, Azure, GCP, Office 365, …), en complément des connaissances générales, la capacité à maitriser les éléments et activités suivants est requise :

* Connaissance des modèles de gouvernance sécurité dans les environnements cloud ;
* Définir et mettre en œuvre les exigences de sécurité des différentes plateformes ;
* Définir et documenter les architectures cibles à mettre en place ;
* Définir et mettre en œuvre les solutions de sécurisation ;
* Auditer la conformité des environnements Cloud ;
* Piloter les plans de remédiations ;
* Collaborer à la stratégie de détection du SOC.
* **Prestation d’ingénierie technique de sécurité**

Pour mener à bien cette prestation, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Définir et valider des architectures sécurité ;
* Identifier des vulnérabilités et mettre en œuvre les plans de remédiations associés ;
* Piloter des plans d’actions de remédiations ;
* Coordination d’audits / évaluations techniques ;
* Piloter des projets et études techniques Cybersécurité ;
* Collaborer à la stratégie de détection du SOC ;
* Définir, mettre en œuvre et maintenir les différents outils du SOC.
* **Prestation de continuité de l'activité informatique et gestion de crise**

Cette prestation constitue la contrepartie informatique du PCA de l'entreprise, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Rédiger et mettre à jour les documents du plan de continuité, du plan de reprise d’activité informatique (plan de gestion de crise et déclenchement du PCI, plan de repli ISI, plan de reconstruction et retour à la normale, …) ou du plan de gestion de crise cybersécurité ;
* Suivre l'avancement de projets afférents au PCI (salle informatique de secours par exemple) ou gestion de crise ;
* Contribuer aux tests et à la validation de la mise en service de ces projets.
* **Prestation de détection des incidents de sécurité (ingénierie de détection et analyste SOC)**

Pour mener à bien cette prestation, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Piloter la stratégie de détection tout au long de son cycle de vie avec les différentes parties prenantes (les métiers, la gouvernance sécurité, les équipes SOC…) ;
* Mener les opérations nécessaires à la détection (identification du périmètre, collecte des logs…) ;
* Définir et maintenir les règles de détection sur les différents outils ;
* Traiter les alertes et incidents de sécurité (qualification / réponse à incidents…).

**Catégorie 16 : Prestations d’audits de cybersécurité techniques et organisationnels**

**Cette catégorie sera opérationnelle pour France Télévisions à l’échéance du SAD ISI référencée DAHP\_AC219-026, à compter du 1er avril 2022 au sein de la direction des technologies et des systèmes d’information (DTSI) de France Télévisions », duquel le besoin relève actuellement.**

Les prestations de cette catégorie concernent la mise en œuvre d’audits visant à assurer la sécurisation des systèmes informatiques utilisés par France Télévisions. Plus particulièrement, l’objet de ces prestations consiste à réaliser des évaluations et contrôles nécessaires à la sécurisation des systèmes d’informations et processus de France Télévisions.

Les prestations attendues sont :

* Prestation d’audits de cybersécurité techniques ;
* Prestation d’audits de cybersécurité organisationnels.

Pour chacune des prestations de cette catégorie, les connaissances générales suivantes sont requises :

* Connaissance des enjeux et des menaces en matière de Cybersécurité ;
* Maîtrise des systèmes des environnements : serveurs Unix/Windows, postes de travail Windows/Mac, applications standard et applications métier ;
* Bonne connaissance des réseaux, des protocoles et de la sécurité associée (firewalls/VPN, les sondes de détection d'intrusion, …) ;
* Bonne connaissance des infrastructures Cloud et Virtualisation ;
* Maitrise des normes Cybersécurité (ISO 2700x) ;
* Connaissance des méthodologies de conduite de projets ;
* Connaissance des méthodologie et techniques d’intrusion (NIST / OWASP) ;
* Connaissance du cadre juridique associé à la Cybersécurité (GDPR notamment).

Par ailleurs, toutes les prestations de cette catégorie nécessitent des compétences rédactionnelles (rédaction de documentations) et relationnelles (travail en équipe et avec les représentants des directions métier).

* **Prestation d’audits de cybersécurité techniques**

Pour mener à bien cette prestation, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Réaliser des tests d’intrusion boite noire / grise / blanche ;
* Réaliser des audits de type « Red Team »
* Réaliser des audits de sécurité / revue de paramétrage d’équipements & systèmes.
* **Prestation d’audits de cybersécurité organisationnels**

Pour mener à bien cette prestation, en complément des connaissances générales, la capacité à réaliser les activités suivantes est requise :

* Réaliser des audits de services externalisés (SAAS) ;
* Réaliser des audits de sécurité organisationnels de prestataire / fournisseurs ;
* Réaliser des audits de sécurité de processus ou d’organisation ;
* Réaliser des audits de sécurité applicatifs ;
* Réaliser des audits de conformité (vis-à-vis de la politique de sécurité / plan d’assurance sécurité / réglementations / …).

**Catégorie 17 : Prestations SEO**

Il s’agit de prestations relatives à l’accompagnement des équipes produit, techniques, design et éditoriales notamment sur les sujets liés au référencement naturel des produits, offres et services numériques édités par France Télévisions ou des produits, offres et services numériques tiers sur lesquels des contenus de France Télévisions sont présents.

Dans le cadre de ces prestations, les attendus pourront également être mises à jour et évoluer en cohérence avec les évolutions du marché à la fois des moteurs de recherche mais aussi de la concurrence ainsi qu’en fonction de la stratégie de France Télévisions et de ses partenaires, le cas échéant.

Par ailleurs, les prestations décrites ci-dessous peuvent concerner aussi bien des besoins ponctuels que des besoins permanents.

* **Prestation d’accompagnement opérationnel SEO**

**Prestations attendues**

* Contribution et pilotage de la mise en œuvre de la stratégie SEO d’une offre numérique ou d’un groupe d’offres numériques quel que soit le support ;
* Coordination des actions SEO avec les autres offres numériques le cas échéant, de France Télévisions et/ou de ses partenaires notamment ;
* Accompagnement des équipes éditoriales dans l’optimisation de leurs contenus pour un meilleur référencement naturel ;
* Accompagnement des équipes produit, techniques et design sur la mise en place des bonnes pratiques SEO et d’actions d’optimisation du référencement naturel ;
* Suivi des performances SEO et d’audience sur le périmètre concerné ;
* Surveillance des tendances SEO en lien avec le périmètre concerné ;
* Réalisation d’analyses SEO et de recommandations et du suivi, le cas échéant ;
* Mise en place de reporting et des dashboards SEO ;
* Mise en place et animation de comités de suivi ;
* Mise à jour, le cas échéant, de livrables précédents ou de documentation ;

**Expertises demandées :**

* Expertise SEO liée au référencement naturel ;
* Expertise SEO sur des sites, notamment à fort volume d’audience, le cas échéant ;
* Expertise sur les spécificités du référencement relatif au périmètre concerné (exemple : actualités (Google Actualités, Google Discover…), contenus vidéos, contenus audio, images, serviciel…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils dédiés au SEO (Google Search Console, crawlers…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils de web analyse (AT Internet ou Google Analytics…) ;
* Approche SEO basée sur la data (reporting, dashboarding, analyses, comparaisons…).
* **Prestation de conseil SEO**

**Prestations attendues**

* Accompagnement à la définition de la stratégie SEO, à sa mise en place et à son suivi notamment :
  + Rédaction de notes stratégiques SEO ;
  + Rédaction de notes de synthèse sur un sujet ou une problématique précise éditorial ou produit/technique ;
  + Rédaction de notes de cadrage sur un sujet ou une problématique précise éditorial ou produit/technique ;
  + Réalisation d’analyses et bilans sur un sujet ou une problématique précise éditorial ou produit/technique ;
  + Accompagnements stratégique et suivi des dispositifs événementiels ;
  + Veille marché active et pro-active ;
  + Identification et étude d’opportunités liées à l’évolution du marché et/ou à l’évolution des moteurs de recherches et de l’écosystème SEO du périmètre concerné ;
  + Participation aux comités stratégiques ou de pilotage SEO du périmètre concerné.
* Accompagnement dans le cadre d’un chantier d’ampleur SEO (par exemple : migration, changement de domaine, lancement d’une nouvelle offre, fusion de plusieurs offres, changements de marque).

**Expertises demandées :**

* Expertise SEO liée au référencement naturel ;
* Expertise SEO sur des sites, notamment à fort volume d’audience, le cas échéant ;
* Expertise sur les spécificités du référencement relatif au périmètre concerné (exemple : actualités (Google Actualités, Google Discover…), contenus vidéos, contenus audio, images, serviciel…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils dédiés au SEO (Google Search Console, crawlers…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils de web analyse (AT Internet ou Google Analytics…) ;
* Approche SEO basée sur la data (reporting, dashboarding, analyses, comparaisons…) ;
* Connaissance approfondie du marché du référencement en ligne, de ses évolutions, de son écosystème concurrentiel d’un point de vue stratégique, technique et éditorial.
* **Prestation d’audit SEO**

**Prestations attendues**

* Audit SEO sur l’ensemble des dimensions produit, technique, architecture de contenus, maillage interne et externe notamment ;
* Rédaction de recommandations d’optimisation adaptées à la suite d’un audit ;
* Proposition de plans d’actions pour la mise en place des recommandations ;
* Suivi opérationnel des plans d’actions et de l’implémentation des recommandations, le cas échéant.

**Expertises demandées :**

* Expertise dans l’audit SEO ;
* Expertise SEO liée au référencement naturel ;
* Expertise SEO sur des sites, notamment à fort volume d’audience, le cas échéant ;
* Expertise sur les spécificités du référencement relatif au périmètre concerné (exemple : actualités (Google Actualités, Google Discover…), contenus vidéos, contenus audio, images, serviciel…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils dédiés au SEO (Google Search Console, crawlers…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils de web analyse (AT Internet ou Google Analytics…).
* **Prestation de transfert de compétence SEO**

**Prestations attendues**

* Conception et animation de session de formations SEO et/ou d’ateliers le cas échéant que ce soit de découverte et de présentation générale du SEO ou sur des sujets SEO spécifiques ;
* Adapté en fonction de la typologie de participants (exemple : développeurs, product owner, journalistes, web marketing, …).

**Expertises demandées :**

* Expertise dans le développement et l’animation de formations et/ou d’ateliers SEO ;
* Expertise SEO liée au référencement naturel ;
* Expertise sur les spécificités du référencement relatif au périmètre concerné (exemple : actualités (Google Actualités, Google Discover…), contenus vidéos, contenus audio, images, serviciel…) ;
* Expertise sur l’utilisation d’outils dédiés au SEO (Google Search Console, crawlers…) ;

Expertise sur l’utilisation d’outils de web analyse (AT Internet ou Google Analytics…).

**Les listes présentées ci-avant pour chaque catégorie sont non exhaustives, non limitatives et non engageantes. En tout état de cause, les besoins seront complétés et précisés dans chaque marché spécifique. Les pièces contractuelles mentionneront également les livrables attendus pour chaque prestation ainsi que les niveaux d’expertise et les lieux d’exécution.**

Les prestations peuvent être exécutées en heures non ouvrées tant en semaine que lors des week-ends et jours fériés.

# Les niveaux d’expertises attendus

Les niveaux d’expertise attendus pour les prestations sont de 3 niveaux définis ci-dessous:

* **Junior** : moins de 3 ans d’expérience significative dans le type d’expertise demandé
* **Confirmé** : 3 à 5 ans d’expérience significative dans le type d’expertise demandé
* **Sénior** : plus de 6 ans d’expérience significative dans le type d’expertise demandé

Les niveaux et types d’expertises attendus seront précisés dans le CCTP (Cahier des clauses techniques particulières) de chaque marché spécifique.

# Lieux d’exécution

Les prestations, objet des marchés spécifiques, pourront être effectuées sur tous les sites de France Télévisions situés en France métropolitaine, et sur tous les sites d’ARTE GEIE situés en France métropolitaine.

# Usage de la langue française

L'exécution de chaque marché spécifique nécessite l'usage principal et permanent de la langue française dans les rapports avec les parties prenantes (documents, réunions, appels téléphoniques, courriers électroniques).

Les personnes en charge de l‘exécution des prestations doivent maîtriser parfaitement le français (et toute autre langue qui serait précisée après information dans le DCE du marché spécifique concerné) dans le contexte et environnement de France Télévisions et d’ARTE GEIE

Le Titulaire rédigera tous les documents en français et devra en fournir une version éditable.

# Suivi des interventions et rapport d’activité

L’intervenant du Titulaire aura l’obligation de renseigner le détail de son d’activité mensuelle dans l’outil utilisé par France Télévisions et ARTE GEIE pour le suivi de l’activité et respecter les délais imposés pour cette saisie.

Le compte-rendu d’activité de l’intervenant produit par cet outil par le titulaire servira d’attestation pour l’acceptation des sommes à payer.